

Технические требования к макетам

Просим вас внимательно ознакомиться со всеми приведенными ниже требованиями по подготовке файлов. При несоблюдении вами данных требований мы не можем гарантировать высокое качество печати.

- При приеме макетов в печать идет выборочная проверка файлов на соответствие техническим требованиям, по результатам которой возможно выявление не всех ошибок, имеющих в файле. В связи с этим мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание.
- Макеты, не соответствующие техническим требованиям, могут быть доработаны без согласования с заказчиком.
- В случаях различия файлов печати/резки и превью – основным является файл печати/резки;
- При возникновении брака ввиду несоблюдения техническим требованиям вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.
- Претензии по браку принимаются до момента фактического использования продукции/монтажа.
- Срок хранения макетов заказчика и вёрстки – 1 месяц.

1. Формат файлов

Все присланные макеты должны быть в одном формате. В случаях предоставления печатных файлов (или файлов резки) в разных форматах – в печать (резку) пойдет любой из них, без сверки на идентичность.

Форматы файлов для печати:

- TIFF или PSD (слои сведены, разрешение не ниже минимально допустимого);
- PDF (сохраненный из Adobe Illustrator/Corel Draw/ Adobe Photoshop);
- AI/CDR/EPS;

В случаях предоставления файлов другого формата – возможны отклонения от цветового наполнения макета и возникновение ряда других проблем.

Форматы файлов для резки:

Все файлы для машинной резки должны быть в векторном формате PDF/AI/CDR/EPS.

Форматы файлов для 3d гравировки:

Файлы предоставляются в формате STL.

*Прим. Крайне **не рекомендуем** отправлять в печать файлы, созданные в САПР программах.*

2. Общие правила

- Масштаб макетов – 1:1;
- Все эффекты (в векторных редакторах) должны быть растрированы;
- В растровых файлах – все слои сведены (Background);
- Вылеты в печатных файлах от 2 до 5 мм со стороны (суммарно 4-10 мм к размеру макета);
- Минимальный размер штриха для плоттерной резки – 1 мм;
- Располагайте макет по центру листа. Размер листа должен быть равен размеру изделия;
- При двусторонней печати оборот необходимо прислать либо отдельным документом, либо на отдельном листе (или странице), а не рядом с лицом;
- В названии файла необходимо указать размер изделия и количество копий;
- Любые комментарии, размерные линии и прочая информация, не относящаяся к файлу печати, отображается на превью. Недопустимо отображение любой непечатной информации на печатном файле. В противном случае лишние данные могут быть напечатаны;
- Все используемые шрифты необходимо перевести в кривые;
- Используемые изображения в векторных файлах должны быть встроены в макет;
- Использование спотовых цветов в файлах печати и резки недопустимо. В последующих операциях возможна некорректная обработка макета;
- Выборочный лак, белый цвет – должны быть вынесены в отдельный слой/страницу/документ и залиты цветом отличным от используемых в печатном файле;
- Рельефная печать – должна быть вынесена в отдельный слой/страницу/документ и залита цветом отличным от используемых в печатном файле;
- Не допускайте расположение значимых объектов макета ближе чем 2 мм от края. В случаях, когда используется рамка – расстояние от рамки до края изделия – не менее 5 мм. В случаях печати на баннере/баннерной сетке – 40 мм от края;
- Файл резки прикладывается к печатному файлу в случаях необходимости машинной резки продукции;
- При фигурной машинной резке материалов – все контуры файла резки должны быть закрыты;
- Линии резки и биговки в файлах резки должны быть отличны по цветам друг от друга;
- Цвета линии резки должны быть в цветовой модели CMYK. Использование спотовых цветов не допустимо;
- Для термогибки присылается файл резки, с указанием/выделением цветом линии гибки;
- Не пользуйтесь для создания надписей, изображений и прочих объектов в Pdf встроенными инструментами Acrobat, такими, например, как comment tool, typewriter tool, multimedia tools. Они не выводятся на печать;
- Не допустимо использование наложения заливки как в бесцветных объектах (CMYK 0-0-0-0), так и в цветных макетах – в дальнейшей работе такие объекты пропадают из макета или искажаются.

3. Управление цветом

- Все макеты должны быть в цветовой модели CMYK. Недопустимо использование RGB и других цветовых моделей;
- Для насыщенного черного цвета необходимо использовать заливку c50 m50 y50 k100;
- Мелкие элементы черного цвета необходимо залить чистым контурным цветом (c0 m0 y0 k100);
- Overprint и треппинг не нужны;
- Желательно отказаться от использования функций прозрачности в макетах;
- Переходы темных оттенков должны различаться не менее чем на 10% по сумме красок;
- Для печати черно-белого изображения макет предоставляется в цветовой модели Grayscale;
- Файлы цветопробы и файлы печати должны быть идентичными между собой;
- Максимальный срок хранения цветопробы – 2 недели;
- Претензии к цвету без утверждённой цветопробы не принимаются;
- Согласованные цвета контролируются специализированным оптическим оборудованием. Допустимые значения отклонения от согласованного цвета составляют $\Delta=2,5$ (CIE76);
- При производстве объемных заказов, в независимости от нас, возможны различия в цвете по причине смены листов/рулонов используемых материалов, с сохранением характеристик самих материалов;
- В связи с разными светопоглощающими /светоотражающими свойствами материалов, согласованный цвет может менять свой оттенок в зависимости от освещения, расположения на поверхности;
- При смене используемых материалов/оборудования согласованная цветопроба считается аннулированной и требуется повторного изготовления с последующим согласованием.

4. Требования для 3d гравировки

- Для фрезеровки 3d моделей макет необходимо подготавливать в программе ArtCAM (не позднее 9 версии);
- Не допустимо построение отрицательного угла объектов, дублирования контуров, нарушения плоскостей;
- История редактирования должна быть очищена, лишние объекты удалены;
- Все элементы макета должны быть построены по принципу минимального количества точек.